

4th CAJUN AND ZYDECO NIGHT - FESTIVAL :

Vendredi 7 juin à 20h30 précises !!

LISA HALEY & THE ZYDEKATS (USA) – CAJUN DU NORD (N/DK)

THE ZYDECO PLAY-BOYS (D) Tous exclusif pour la Belgique !

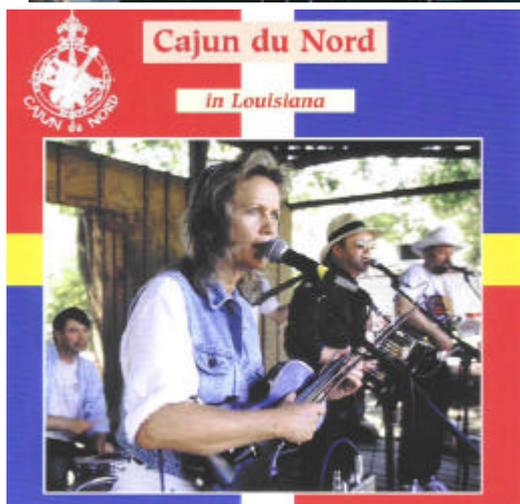


Lis

“ROOTS MUSIC BRUSSELS”

C.C. Nekkersdal,
Boulev. Em. Bockstael,
107 à 1020 Bruxelles (Laeken)

Tél.: 02/420.56.56



Cajun du Nord



The zydeco play-boys

Un peu d'histoire d'abord

Le mot « Cajun » est la déformation historique de « Acadien », désignant à l'origine les habitants francophones de l'ancienne Acadie canadienne et persécutés par les autorités britanniques entre 1755 et 1766 au point de les contraindre. C'est ce qu'ils appelleront « Le Grand Dérangement », la longue et périlleuse traversée Nord-Sud des Etats-Unis en formation, avant de s'établir dans la région la plus reculée, parce que marécageuse, de la Louisiane, au bord du Golfe du Mexique. A cause et gr âce à cette implantation difficile d'accès, ils préservent avec amour leur langue – un ancien français proche de certains dialectes wallons, leur religion catholique et leur musique, un mélange de vieilles chansons terroir sur des rythmes de valse et de fox trot -two-step, jouées sur des instruments traditionnels (triangle, accordéon diatonique et violon). Une mélodie populaire en 1920 "Zydeco es Pas Sale" ou « Les haricots sont pas salés » va progressivement être adaptée par les musiciens afro-américains qui y ajouteront leurs propres pulsions et arrangements ; **le style zydeco était né** et trouvera en Clifton Chenier son meilleur ambassadeur mondial, y incorporant blues, Rhythm & Blues et des thèmes proches des gens.

Lisa Haley mélange habilement cajun et zydeco en une forme moderne de synthèse des genres. Attirée depuis toujours par cette musique on peut dire qu'elle est née avec un violon dans la main. Elle a fait ses classes parmi de nombreux groupes de zydeco et on peut la voir en Belgique au sein de l'orchestre d'Al Rapone, le père talentueux de Queen Ida, une accordéoniste renommée de la Baie de San Francisco. Avec Lisa Haley et ses Zydecats, c'est toute la fougue de la Louisiane et de ses rythmes dansants, chantés d'une voix blues à la Janis Joplin, qui viendront nous emporter. **Pour l'occasion, elle présentera son nouveau CD**, sans titre actuel mais si on en juge par les précédents « Waitin' For The Sky » et « Louisiana », sans compter sa participation à d'autres, elle sera bien la vedette de la soirée.

La formation allemande « **The Zydeco-Playboys** » est liée à la « Nouvelle Ecosse » (Nova Scotia) par l'accordéon allemand, que les français utilisaient. Ils nous offrent une « Louisiana et Down-South Party ». Beaucoup de polkas, mais aussi du zydeco, du Rhythm & Blues bien épicé et même du soul et du Tex-Mex. Leur premier CD « Women's Only » est encore un tout grand succès, **mais eux aussi, viennent présenter leur nouvel album à Bruxelles. Cette formation est connue pour la création d'une ambiance inoubliable !**

Quelle était l'idée initiale du groupe norvégien/danois « **Cajun du Nord** » de choisir de jouer le cajun traditionnel ?

La réponse à cette question est la femme, nommée Elsebeth Krogh qui, chanteuse/violoniste/washboard, retourne chaque année, et ceci depuis 1984, dans la région de Baton Rouge, la capitale de la Louisiane. Elsebeth est « obsédée » par cette musique : elle écrit des livres sur ce sujet, donne des « workshops » dans les Etats-Unis... à ce point qu'on l'appelle « Cajun Mama ». Ses quatre compagnons sont des musiciens excellents, qui nous réservent la basse, la guitare, l'accordéon, la batterie et les harmonies vocales. Leur premier CD "Cajun du Nord In Louisiana" a reçu le prix prestigieux "**CFMA Award for Best Foreign Cajun Band**".

Toutes ces formations donnent un concert exclusif à « Roots Music », tandis que pour « Cajun du Nord » et « The Zydeco Play-Boys » ces concerts seront des premières pour la Belgique !

Avertissement au public : tous les groupes sont infectés de "zyde-cosis" : un virus très contagieux, mais en même temps très agréable. Symptômes : envie incontrôlable de danser, de frapper dans les mains et de faire des mouvements rythmiques avec pieds et jambes.

Prévente: 12,50 € : Fnac, Nekkersdal ou aux n° téléphones 02/569.76.41 – 0478/961836; Entrée (le soir même): 15 €

Il est strictement défendu aux visiteurs, le 7/6 à 20h30, de se laisser vacciner contre ce virus !

(Guido Van Pevenage)

Info, Programmation & Co-organisation:

Guido Van Pevenage

(Tél.: 02/569.76.41 – Mobile: 0478/961836 - Fax: 02/569.50.22 – E-mail : gvpblues@tande.com)